**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«ЦРР-Детский сад№24 «Ромашка»**

**Конспект ООД**

**по теме:**

**«Путешествие по Дагестану»**

**Подготовила:**

**Воспитатель Ибрагимова Патимат Абдулхаликовна**

**Каспийск- 2020г.**

**Цель:**

Формирование знаний, умений и навыков, необходимых для развития творческих способностей у детей старшей группы, на примере народных помыслов Дагестана. Продолжать знакомить детей с традиционным народным промыслом, воспитывать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре, быту. Формировать представление о республике, жизни людей в республике. Воспитывать чувство гражданственности, толерантное отношение к жителям республики

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Учить детей различать виды народных промыслов, их характерные особенности.
* Закрепить знание основных элементов узора, умение самостоятельно составлять узор на ковре, роспись по керамике, создавать украшения, передавать характерные элементы **дагестанского** орнамента и цветовую гамму с помощью разнообразного материала.

*Развивающие:*

* художественный вкус, творческие способности детей, фантазию путем ознакомления с предметами декоративно - прикладного искусства дагестанской культуры.
* Учить детей приемам росписи объемных изделий. Совершенствовать навыки кистевой росписи.
* Формировать умения составлять узоры на конкретных формах- силуэтах. Развивать чувства композиции, ритма, цвета.

*Воспитательные:*

* Воспитывать у детей любовь к Родине любознательность, интерес к народному искусству Дагестана, традициям, культуре своего народа, уважение к труду народных умельцев.

**Предварительная работа:** Беседы о народно- прикладном искусстве Дагестана; Чтение и рассматривание книг о быте и традициях дагестанского народа; Посещение музея; Рассматривание иллюстраций по народно-прикладному искусству Дагестана.

**Материалы:**карта Дагестана, «ковёр-самолет», изделия-экспонаты для музея: балхарские, кубачинские, унцукульские, ковры и ковровый мини-станок, муз. сопровождение, открытка, иллюстрации по народно-прикладному искусству Дагестана.

Для детей: цветной картон, пластилин, доска для лепки, глиняные кувшины и тарелки, гуашь белая, кисточки, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек, вырезанная из картона унцукульская ваза, фломастеры.

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, ребята.

 - «Ассаламуалейкум!" – это значит "Да будет мир над вами!". Меня зовут Патимат Абдулхаликовна, я рада нашей встрече.

 Посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте поздороваемся с ними, как здороваются в Дагестане.

- «Ассаламуалейкум!»

- «Ваалейкум вассалам!»

**Воспитатель:** «Ваалейкум вассалам!», означает "И вам мир!"

**Видео-звонок: Здравствуйте, ребята!**

 Меня зовут Ахмед. Моя малая родина Дагестан, хотя я родился и живу в Москве. Мне 6 лет, я хожу в детский сад в старшую группу. Поздравляю вас с праздником, 100-летием образования республики Дагестан, мне об этом рассказал папа. Я хожу в детский сад, в старшую группу, где у меня много друзей, но они ничего не знают о Дагестане. Помогите мне, пожалуйста, создать в нашем саду уголок Дагестана, чтоб мои друзья могли познакомиться нашей республикой Дагестан. Папа сказал, что дагестанцы ценят дружбу, культуру и традиции своего народа. Буду ждать от вас помощи. Спасибо.

**Воспитатель:**

- Спасибо Ахмеду за поздравление, и за то, что он помнит о своей Родине. Да, Ахмед, правильно сказал папа, дагестанцы ценят дружбу, и мы рады помочь тебе, правда, ребята. Поможем Ахмеду. Давайте создадим альбом о Дагестане и отправим Ахмеду. Согласны? (ответы детей.)

- А как вы думаете, ребята, что такое Родина? … А знаете ли вы, ребята, что означает слово «Дагестан»? … *(*ответы детей*).*

- Я предлагаю вам отправиться в занимательное путешествие по нашей родине – республике Дагестан. Так мы соберем больше материала для нашего альбома. Вы согласны?

**Дети:**

- Да!

**Воспитатель:**

- Сегодня мы с вами совершим путешествие по горным аулам, где вот уже много – много лет народные умельцы создают из различных материалов прекрасные изделия, предметы быта, украшения. А куда именно нам отправиться подскажет карта Дагестана.

(Воспитатель приглашает детей к карте Дагестана, рассматривают её, и начинается беседа с воспитателем)

**Воспитатель:**

- Ребята, посмотрите на карту Дагестана.

 Вы видите на карте много знаков символов, которыми обозначены города и села, где изготавливают прекрасные предметы и изделия народные мастера. Вот, например, кувшин из глины. Как вы думаете, где изготавливают такие изделия?

**Дети:**

- В селении Балхар.

**Воспитатель:**

- Да, это старинное селение Балхар. А вот другой знак – серебряные украшения. И не один знак, а несколько. Где изготавливают такие прекрасные украшения?

**Дети:**

- с. Кубачи, с. Гоцатль, с. Кумух.

(Воспитатель указкой показывает, где расположены эти села)

**Воспитатель:**

- Правильно. А как вы думаете, откуда появилось такое чудо: изделия с насечкой из металла?

**Дети:**

- Из горного села Унцукуль.

**Воспитатель:**

- Дети, вы заметили много одинаковых знаков с изображением коврового узора. Где их изготавливают?

**Дети:**

- г. Дербент, с. Ахты, Хив, Касумкент.

**Воспитатель:**

- Правильно. А ещё - Микрах, Орта-Сталь, Кабир, Хучни, Рутул, Тлярата, Дылым, Терекли- Мектеб. Вот видите, ребята, какое богатое искусство народов Дагестана. Вам всё ещё хочется совершить путешествие по этим прекрасным местам, где работают народные мастера?

**Дети:**

- Да!

**Воспитатель:**

- А как нам добраться до этих мест? Я предлагаю волшебный «ковёр-самолет». Он быстро доставит нас в эти места. ( Воспитатель предлагает детям всем дружно сесть на «ковёр-самолет» и отправится в путешествие).

Звучит дагестанская музыка.

1- ая остановка:

**Воспитатель:**

- Наша первая остановка – Дербент. Дербент- это древний город. В этом городе есть ковровая фабрика, где работают потомственные мастерицы – ковровщицы. При ковровой фабрике есть музей. Давайте заглянем в него и рассмотрим ковровые изделия.

( Дети рассматривают выставку ковров)

**Воспитатель:**

- Дагестан славится ковровыми изделиями. Их ткут и на фабрике, и дома умелые мастерицы. Взрослым помогают и дети. Они тоже учатся делать петли. Как вы думаете, из какого материла, изготавливают ковры?

 **Дети:**

- Из шерсти.

**Воспитатель:**

- Правильно. Шерсть состригают с овец, моют, готовят нити. Затем красят их в разные цвета и подбирают узоры на станке. Приглядитесь к ковру. Какие узоры встречаются на коврах? Что и кого они вам напоминают?

 **Дети:**

- Белые облака, зеленые поля, цветы, следы животных.

 **Воспитатель:**

- Молодцы. Для чего служат ковровые изделия?

**Дети:**

- Ковры застилают на пол, чтобы нам было тепло и уютно.

**Воспитатель:**

- Правильно. Отправляемся дальше в путешествие. Садимся на «ковёр-самолет» и полетим.

2-ая остановка:

Вот мы в ауле Балхар. (Звучит песня «В ауле Балхар», музыка Ш.Чалаева. )Дети подходят к другой части экспозиции выставки, где собранны изделия из глины, висят фотографии с изображением мастериц за работой).

**Воспитатель:**

- Балхарские девушки лепят кувшины,

Украсив узором затейливым их.

И желтая глина, и белая глина

Мелькает в проворных руках золотых.

Дети, какие изделия изготавливают мастера из глины?

**Ребенок:**

- В Балхаре – гончарное искусство. Балхар славится тем, что его жители готовят из глины красивые кувшины, посуду, игрушки.

**Воспитатель:**- Для чего служат кувшины, игрушки?

**Ребенок:**- Дети любят играть с народными глиняными игрушками.

**Ребенок:**- Балхарская посуда бывает разная: горшки для пищи, кувшины для воды, а огромные сосуды для хранения зерна.

**Воспитатель:**- Назовите элементы узоров, которыми расписывают глиняные изделия.

**Дети:**- Расписывают изделия в белый орнамент прямыми и волнистыми линиями, наносят цепочки из запятых, и овальные листья с внутренней росписью, и ромбы с белыми точками в центре, и фигуры, напоминающие птиц.

 **Воспитатель:** - Молодцы. И мы отправляемся дальше в путешествие. Высоко в горах расположился аул златокузнецов - Кубачи. И мы с вами отправимся в этот аул. Садимся на ковёр-самолет и полетим. (Звучит музыка). 3-аяостановка:- Вот мы в ауле Кубачи. Дагестан славится своими златокузнецами. Мастера – кубачинцы обрабатывают металл и наносят на него разные узоры – орнаменты. Так готовятся разные изделия – пояса, кулоны, браслеты, кувшины. Кубачинцы – умелые художники. Их работа славится во всем мире. Кубачинские златокузнецы выполняют многие виды работ: чеканку, гравировку, камнями режут по кости, женщины вышивают головные уборы, вяжут узорами. Что напоминают вам эти узоры на изделиях?

**Дети:** - Узоры на изделиях напоминают нам листочки, цветы и зверей.

 **Воспитатель:**

- Правильно. Сядем на волшебный ковёр-самолет и отправимся дальше в путешествие. (**под музыку "По горным дорогам")** Вот мы с вами, дорогие ребята, прилетели в удивительный край унцукульских мастеров. У въезда в село расположилась Унцукульская фабрика художественных изделий, где нас ждет увлекательная экскурсия.

4 –ая остановка.

 (Дети рассматривают изделия унцукульских мастеров)

 **Воспитатель:**

- Унцукульские мастера славятся изделиями из дерева. Делают они изящные трости, вазы. Для изделий годится только кизиловое или абрикосовое дерево. Ценятся эти изделия за их высокий художественный вкус. Как вы думаете, какие инструменты нужны мастерам?

**Дети:**

- Для работы унцукульским мастерам нужны: пила, топор, ножницы.

 **Воспитатель:**

- Правильно. А ещё – рубанок, свёрла, циркуль, скобель.

**Воспитатель:**

Вот и закончилось путешествие, мы возвращаемся в свой детский сад. Наверное, побывав в местах, где изготавливают предметы прикладного искусства, вам захотелось хоть на какое-то время стать народными умельцами? И я вам приготовила сюрприз. Для вас я организовала мастерскую, в которой вы можете стать юными умельцами. Вы сейчас представьте, кем бы вы хотели быть. Выбирайте себе мастерскую и постарайтесь сделать то, что вам больше всего понравилось – коврик, балхарский кувшин, унцукульский узор. А работы юных мастеров соберем в альбом и отправим в Москву, Ахмеду, чтобы московские дошкольники поближе познакомились с нашим прекрасным краем- Дагестаном.

(Дети выбирают себе «мастерскую» и садятся за столы). Но, прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики для работы.

**Пальчиковая гимнастика" Дружные пальчики».**

Девочки и мальчики приготовьте пальчики

Будут наши пальчики играть, наших деток забавлять

Утром рано мы проснулись, вверх скорее потянулись (из кулачка пальчики разгибаются вверх).

Наши пальчики, ребятки, дружно делают зарядку

Вверх, вниз, вверх, вниз, в кулачок и разожмись (из кулачка выпрямляем пальчики)

Поздороваться нам надо (прикасаются поочерёдно, каждым пальцем к большому пальцу).

Пальчик мальчик, пальчик папа

Запираем на замок (переплетают пальчики в замок)

Чтоб открыть никто не мог (руки в замке выворачиваем от себя, вытягиваем перед собой)

Потрясём теперь кистями (трясут кистями рук)

Стали пальчики друзьями (обхват рук).

 **Дети приступают к работе.** Воспитатель при необходимости оказывает помощь детям). В конце занятия хвалит их работы.

 **Итог**: Понравилось вам наше путешествие? Что больше вам понравилось? О каких дагестанских промыслах мы сегодня говорили? Молодцы, ребята, мне понравилось, что вы такие отзывчивые, добрые и талантливые ребята. Посмотрите, какие красивы е работы у нас получились, мы их отправим Ахмеду в Москву, пусть его друзья увидят эту красоту и познакомятся с нашей малой родиной - Дагестан.

 И завершить нашу встречу словами из стихотворения Умузахры Абсаламовой:

Дагестан – мой край родной,
Ты – моя гордость и ты – мой оплот!
Процветай же из года в год,
Дружный и гордый мой народ!

можно добавить:

Мелькают дни, летят года, Века сменяются веками.

Но люди не забудут никогда, Что сами рукотворно создавали! Пришла пора нашим работам в дорогу собираться. А с вами, ребятушки, Пришла пора прощаться!

Будьте умелы, прилежны, старательны, И аккуратны, и очень внимательны. Нам ненадолго придется прощаться, Будем еще много раз мы встречаться!